



Design del Fin del Mundo

8 - 13 Abril 2014



MIL Archivio
Giovanni Sacchi

MAGUTDESIGN

Design del Fin del Mundo

Un proyecto Archivo Giovanni Sacchi, Magutdesign
con Pablo Zuñiga Jorquera y Maria Raquel Lillo

Un proyecto piloto que nace gracias al espacio e invitación del Archivo Giovanni Sacchi www.archivosacchi.it de Milán, Italia. Es en este espacio histórico y cultural donde se genera la oportunidad de desarrollar, entre el 08 y 13 de Abril del 2014, paralelo a la muestra del Salón del Mobile, una exposición (en paneles) de proyectos de estudiantes y profesionales, en donde se muestre el Diseño Latinoamericano, pudiendo además desarrollarse muestras itinerantes y actividades paralelas.

Dentro de ese contexto, cada estudiante tendrá la oportunidad de enviar su proyecto en panel y exponerlo durante esa semana y participar así de las distintas actividades asociadas al Diseño. Durante el desarrollo de la muestra habrá un día donde Diseñadores y Empresas ligadas al Diseño, podrán exponer, en una charla, el desarrollo del Diseño Latinoamericano y su proyección en el futuro.

La muestra estará dividida en 2 categorías:

30 propuestas de Profesionales y Empresas ligadas al Diseño. La Selección de los proyectos, para empresas y profesionales, estará a cargo de Archivo Giovanni Sacchi y Pablo Zuñiga Jorquera. Las propuestas deben ser enviadas entre el 15 y el 20 de Febrero 2014.

Cada uno de los profesionales o empresas pueden hacer llegar su producto o prototipo, por costo del participante, antes del 10 de Marzo del 2014 para ser expuestos.

Enviar el PDF de los proyectos para la selecciones a: lodovico@magut.com

30 Propuestas de Estudiantes de Diseño (Escuelas de Diseño). La selección de las propuestas estará a cargo de cada Escuela.

Las propuestas deben ser enviadas entre el 10 y 20 de Marzo 2014.

El tamaño de la muestra sera de 40 mts lineales, teniendo la capacidad de ampliarse dependiendo de la propuesta de cada Empresa o Institución.

Enviar el PDF de los proyectos seleccionados a: lodovico@magut.com

Contribución de produccion de la lamina y montaje de la exposicion

- Categoría Empresas de Diseño 300,00 Euros dos láminas
- Profesionales 100,00 Euros una lámina
- Cada escuela de Diseño 600,00 Euros para 5 laminas para Estudiantes y una lámina para la Escuela de Diseño.

Estamos abiertos a que cada Escuela u Organización proponga actividades paralelas para esos días con el objeto de dar a conocer a los distintos actores de la academia y la Industria del Diseño.

Concurso Design del Fin del Mundo

Solo para Estudiantes y Profesionales hasta de 35 años.

La idea es que Estudiantes y Profesionales de las distintas Escuelas de Diseño o disciplinas del Diseño, envíen una propuesta de un proyecto, para un objeto para la casa o para el cuerpo, que muestre la cultura Latinoamericana a los jóvenes europeos (20 - 35 años). La selección de los proyectos estará a cargo de Archivo Giovanni Sacchi, Magutdesign y Pablo Zuñiga Jorquera. El jurado seleccionara tres proyectos que serán producidos el día del evento, con una Prototipadora 3D o Estampa 3D.

Enviar las propuestas, hasta el 15 de Febrero del 2014, en formato PDF, para la selección a:
lodovico@magut.com

El Archivo Giovanni Sacchi

Es un lugar que aglutina y expone gran cantidad de modelos y prototipos desarrollados por Giovanni Sacchi para distintos profesionales del diseño industrial. Es un lugar importante para la historia del Diseño en Italia. A través de sus modelos se ha desarrollado y perfeccionado sus productos a muchos diseñadores y arquitectos, que incluyen a Aldo Rossi, Marcello Nizzoli, Achille Castiglioni, Ettore Sottsass Jr. y Marco Zanuso.

El Archivo Giovanni Sacchi está situado en el interior del proyecto del Museo de la Industria y del Trabajo en Sesto San Giovanni, Milán, y es mantenido por la Fondazione ISEC. El archivo contiene una gran cantidad de artefactos y documentos a disposición de los investigadores y estudiantes. Diversos materiales se han organizado en las áreas designadas para su conservación y se utilizarán para establecer exposiciones temáticas temporales.

Info

lodovico@magut.com

archivo@archivosacchi.it

pablo.zuniga.jorquera@gmail.com

mariaraquelillo@yahoo.es

Diagramación lámina de exposición

Título
Helvetica bold c.po 50/50
línea máxima de cm 17
dos líneas

Texto
Helvetica regular c.po 30/40
línea máxima de cm 27
ocho líneas

cm 50

Título proyecto
máximo dos líneas

texto explicativo del proyecto máximo ocho líneas
Ullorepu dicabore, susda et, suscita aut landiam voluptas et oditas doluptatur? Sequide ssitio. Et eum et fuga. Ta quam simolorero blam rerovit ommolup tatemquundis plaborp oribus uta qui ullacerro officia qui aut hillicil esed maximai orenes vid quide rem qui doluptatur? Sequide ssitio. Et eum et fuga. Ta quam simolorero blam rerovit ommolup tatemquundis plaborp oribus uta

Nombre del autor
Calificación

Nombre de autor
Calificación
Helvetica regular
c.po 30/40
línea máxima cm 17
dos líneas

cm 45

espacio para imágenes

cm 100

cm 80

